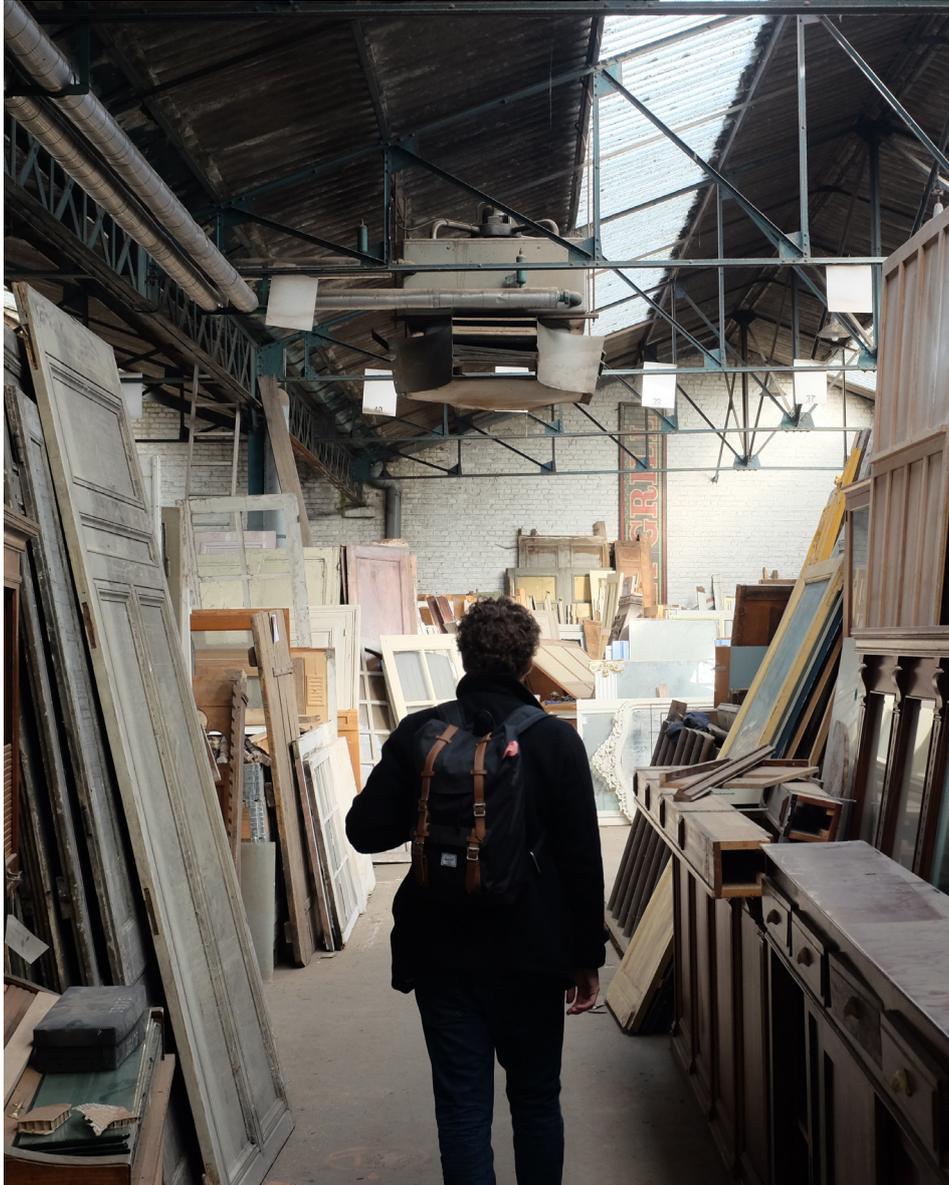


# Exercice

---



**Exercice** est l'association d'un architecte et d'un artiste. Edouard Danais et Gwendal Le Bihan interviennent dans différents domaines, à travers des créations hybrides qui mélangent installations artistiques, architecture et design.

Le studio cherche à décloisonner les disciplines pour les faire dialoguer. A remettre le fabricant au cœur du projet pour intégrer dès la conception les contraintes liées à la fabrication et proposer des solutions simples et durables qui font de l'économie du projet un véritable outil de conception.

Deux pratiques, une même finalité. L'une prospective où l'expérimentation et la recherche plastique guide la production. L'autre qui répond à un programme et des usages déterminés. A terme, une production hybride entre technicité et créativité, rigueur et liberté.

# Gwendal Le Bihan

## INFORMATIONS

Architecte HMONP - Plasticien  
N° MDA : LD49006  
SIRET : 79494054400032  
Né en 1987 à Vannes  
06.46.08.34.32

## DIPLÔMES

2017 Diplôme HMONP, Nantes  
2017 Explorations architecturales et pratiques artistiques mémoire HMONP  
2013 Diplôme d'Architecte d'Etat, Nantes  
2008 Licence Aménagement de l'espace, Rennes

## PARCOURS PROFESSIONNEL

2017 Collaborateur Freelance Bruther  
2017 Collaborateur Freelance Andrew McClure  
2016 Collaborateur Freelance AIA Paris, Pékin  
2015 Collaborateur Freelance Harold Cornier  
2014 Collaborateur Freelance Ns Architecture  
2013 Médiateur culturel Sanagare, Le Voyage à Nantes  
2013 Médiateur projet urbain de l'île de Nantes, SAMOA  
2013 Conception et construction de l'oeuvre Superama pour Le Voyage à Nantes.

## PORTRAIT

Architecte de formation, Gwendal Le Bihan a collaboré avec différentes agences en France et à l'étranger. Son oeil de technicien l'amène à penser son environnement avec méthode. Sa pratique de plasticien à laquelle il se consacre aujourd'hui, vient enrichir et décloisonner les disciplines. Les fondements d'architecte sont entremêlés de choix et d'expérimentations plastiques qui font de ses projets des lieux polymorphes et multiples. C'est à dire des espaces à la fois contraints et affranchis de ses mêmes codes grâce à une expression ludique, désinvolte, narrative.

Il y a dans ses productions cette tension ambiguë qui déroule un processus technique, un protocole rigoureux au travers de représentation architecturale et d'outils numériques où émergent la fiction, le jeu, la surprise. La matière est au coeur de ses recherches de plasticien. En jouant avec ses limites, en cherchant de nouvelles formes, il s'emploie à lui donner un nouveau sens, et à la faire parler, comme il le fait avec le béton.

# Edouard Danais

## INFORMATIONS

Architecte HMONP  
N° inscription à l'Ordre des architectes : 085329  
SIRET : 80812591800025  
Né en 1989 à Le Chesnay  
06.73.74.89.70

## DIPLÔMES

2016 Diplôme HMONP, Toulouse  
2016 Revaloriser l'architecte, mémoire HMONP  
2013 Diplôme d'Architecte d'Etat, Nantes.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

2017 Collaborateur Freelance BAST, à Toulouse  
2014-2016 Architecte Chef de projet chez Atemps, à Toulouse  
2013 Architecte chez ANMA Nicolas Michelin, à Paris.  
2013 Architecte chez SOA, à Paris  
2013 Conception et construction de l'oeuvre Superama pour Le Voyage à Nantes.

## PORTRAIT

Edouard Danais est architecte indépendant depuis 2017. Après l'obtention du diplôme d'architecte en 2013, il intègre les agences SOA puis ANMA. Il travaille alors sur des projets d'échelles et de programmes variés: La reconversion des abbatoirs de Bordeaux, le Palais des congrès du Havre, un lycée à Villeurbanne, un internat à Pantin, etc. Au sein de l'agence Atemps (lauréate des AJAP 2012) qu'il intègre en 2015, il suit de plus petits projets depuis l'esquisse jusqu'au chantier, comme chef de projet. Il a travaillé sur une école, des logements collectifs, ainsi que sur des projets de rénovation en marchés privés.

Il est membre des collectif Xpedit et Planète Copains avec lesquels il conçoit et construit des scénographie, installations, mobilier. Ses compétences englobent aussi bien la rénovation que la construction neuve, pour des commanditaires privés ou public. Il prend en charge le projet des études au suivi de chantier, en attachant une grande importance au choix des matériaux et des solutions constructives. Dans son travail, il explore le rapport du corps à l'espace, à la lumière et la matière à travers une approche technique et un sens du détail.

# Références

## ARCHITECTURE

2019 Aménagement d'une boutique, Paris  
2019 Construction d'une maison, Vannes  
2018 Construction d'une maison, Mauvières  
2018 Rénovation d'un appartement, Nantes  
2018 Concours Quadriatère des piscines lot 7A-7B, Tourcoing, associés à BLAU architectes  
2018 Aménagement de bureaux, Nantes  
2017 Rénovation d'un appartement, Toulouse, avec Anna Le Régent  
2017 Extension d'une école, Suisse, Concours avec O.F.C architectes  
2016 European 13, Concours, avec Mickael Pors

## DESIGN

2020 Conception d'une gamme de meuble en verre, Lille  
2018 Cuisine Néo- Prouvé, Wasquehal  
2018 Polychronic, CO2, Nantes, avec Planète Copains  
2016 Billard Urbain, Spot, Place Graslin, Nantes  
2014 Rubber Challenge, Installation, Nantes, avec Planète Copains  
2014 Terrain en vogue, Espace public, Nantes, avec Planète Copains  
2014 Garden Party, Installation, Nantes, avec Planète Copains  
2014 Chronic, Scénographies, Nantes, avec Planète Copains  
2014 Faktice, Scénographie, Nantes, avec Planète Copains

## INSTALLATION ARTISTIQUE

2020 Ping Pong Fives, Concours pour l'installation d'une œuvre artistique  
2018 1% artistique, Multipong, EPE Caen  
2017 Roundball, Minipétanque, Playground, Rennes  
2017 Loger les ailés, Ile de Ré, avec Raphael Vaillant André  
2016 Encercler, Riorges, avec Mickael Pors  
2013 Topographie sonore, Pont Scorff, avec Raphael Vaillant André  
2012 Superama, Le Voyage à Nantes, avec l'ENSA Nantes

## EXPOSITION

2019 Ping Pong Pang, Nuit Blanche, Pantin  
2019 Choisy 1:25, MacVal, Vitry-sur-Seine  
2019 Cette Histoire qu'on découvre en creusant la terre, L'orfèvrerie, Saint-Denis  
2018 Standards sur-mesure, Pavillon Métropole de Jean-Prouvé, Tourcoing  
2017 Playground, exposition personnelle, La petite galerie, Paris  
2017 Espaces ludiques, exposition personnelle, Galerie King Kong, Bordeaux  
2017 Jardins Synthétiques, Musée Saint Raymond, Toulouse  
2017 L'urbain, Galerie Episodique, Paris 11e  
2017 Grand prix de l'institut Bernard Magrez, Bordeaux  
2016 61e Salon de Montrouge, Montrouge  
2016 Exprimer aujourd'hui, Espace Commines, Paris 3e  
2016 Kids Commissaire, Galerie Arty Family, Paris  
2016 8 mois, Le point éphémère, Paris  
2015 CIY, Villa Belleville, Paris

## RESIDENCE

2019 Espace public, espace ludique, SEM Ville renouvelé et Groupe A, Lille  
2018 Standards sur-mesure, Centre d'architecture et d'urbanisme de Lille  
2016 L'expérience rurale, Collectif Galta, Le Theil  
2016 Playground, Objets urbains, Le 104, Paris  
2016 Playground, La construction du jeu, Les Grands Voisins, Paris  
2016 Playground, Chantier, Baud Chardonnet, Rennes  
2015 Villa Belleville, Paris

## CONFÉRENCE

2020 Upcycling, Quartus, Paris  
2019 Dépasser la norme, ENSA Lille  
2019 Le processus de conception, ENSA Lille  
2018 Standards sur-mesure, Biennale d'architecture PARI, ENSA Belleville

## ANIMATION

2019 Ateliers artistiques et architecturaux, MACVAL  
2018 Ateliers artistiques, MACVAL  
2016 Drive, atelier pour enfants, Montrouge