

Hector

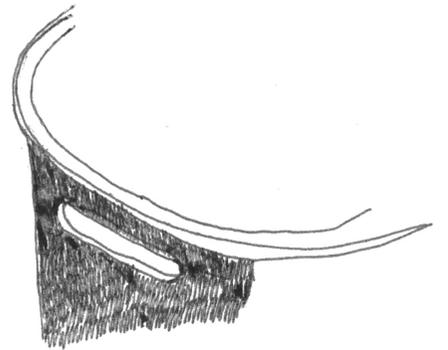
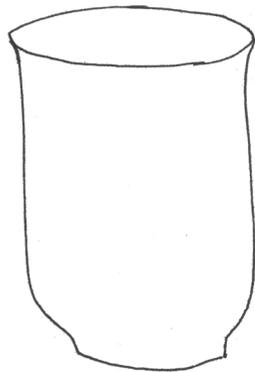
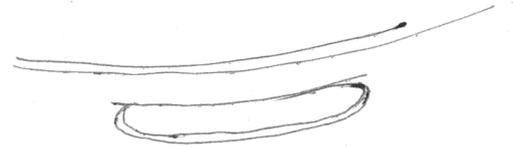
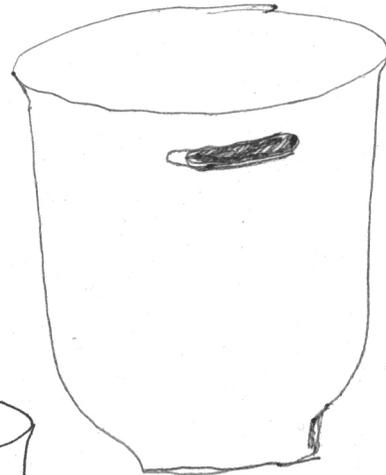
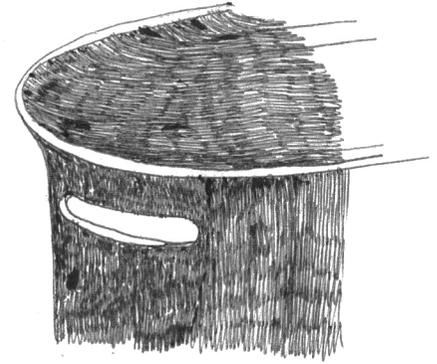
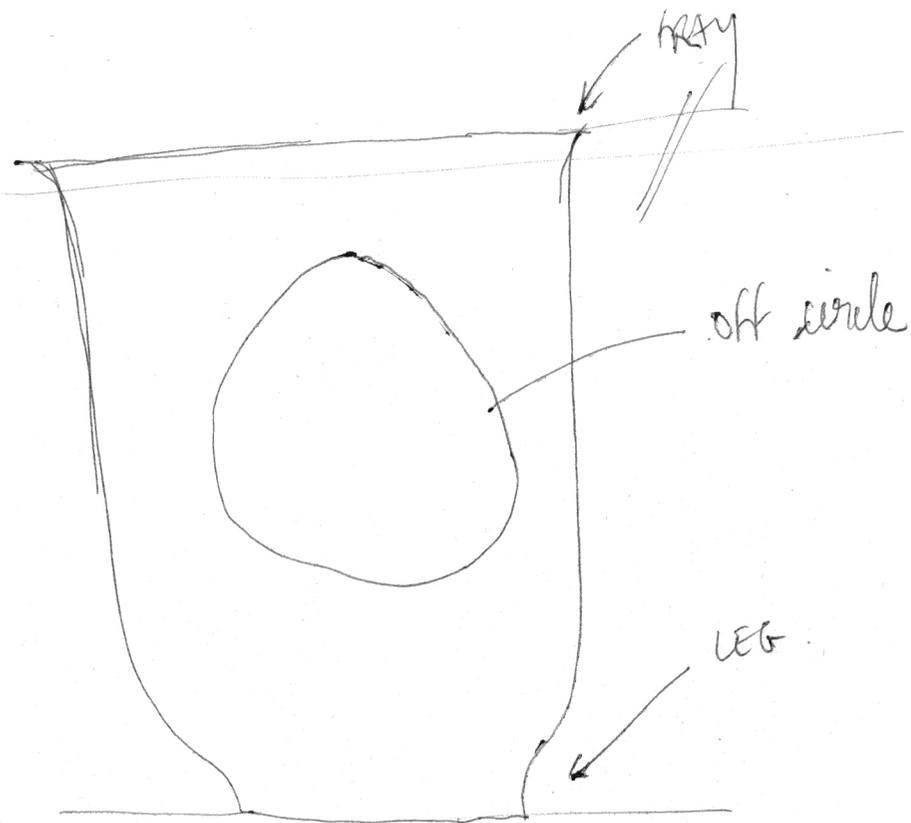
Hector est un bout de canapé en céramique dont la forme est inspiré des poteries antiques. L'identité de la poterie rapproche la typologie du bout de canapé à celle de la céramique.

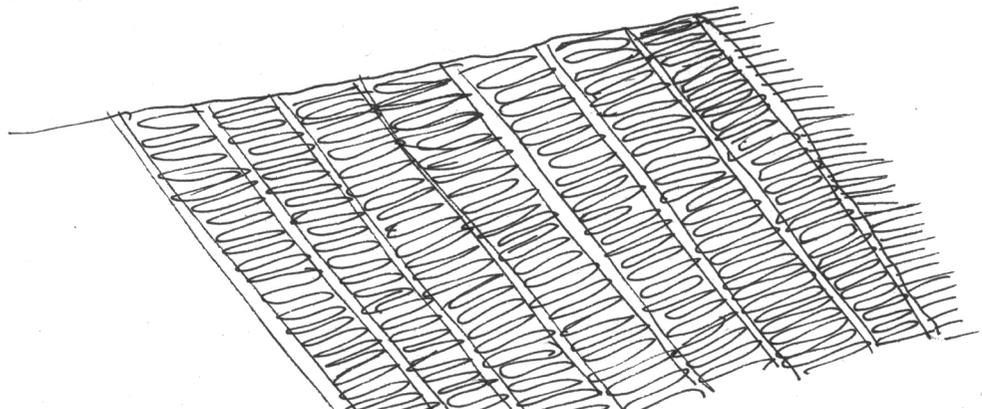
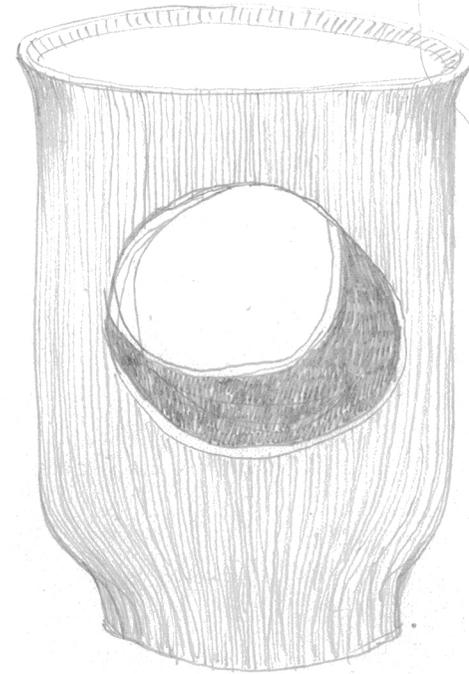
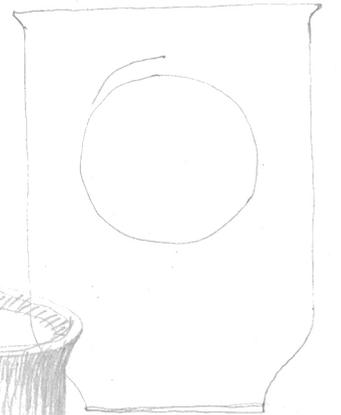
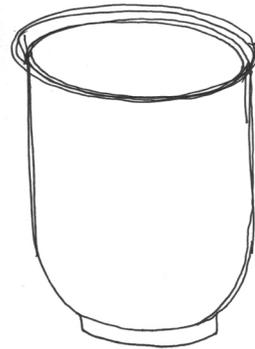
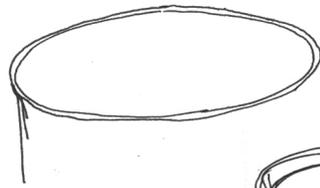
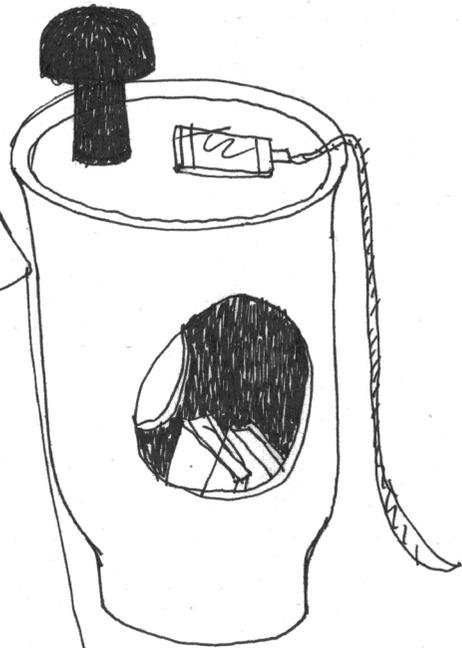
La silhouette de l'objet reprend ainsi la ligne d'un grand pot ou d'un grand vase, refermé par un plateau pour pouvoir y poser des choses dessus. Le volume est ajouré sur un côté pour ranger des choses dedans. Dans le cas des céramiques moulées, les ajourages doivent être réalisés à la main par l'artisan à l'aide d'une lame. Pour mettre en valeur ce geste, l'ouverture de la pièce reprend la forme d'un cercle dessiné à main levée.

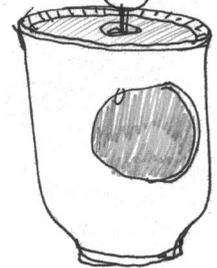
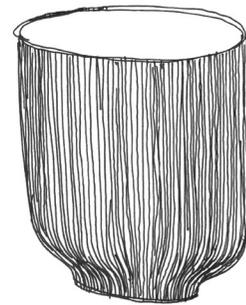
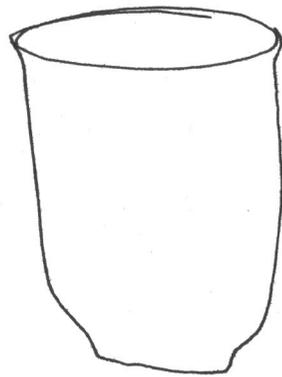
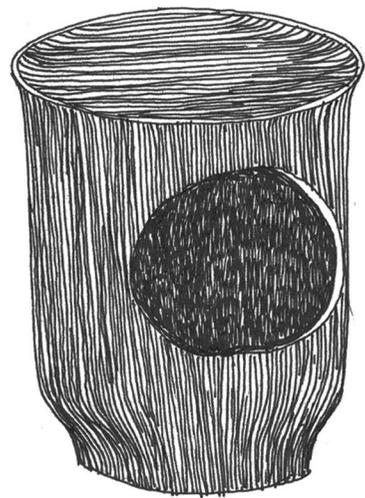
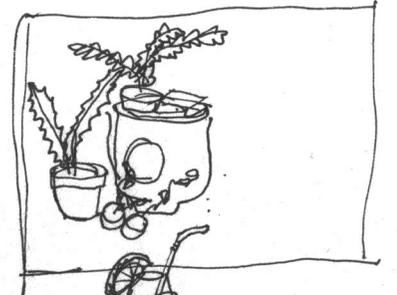
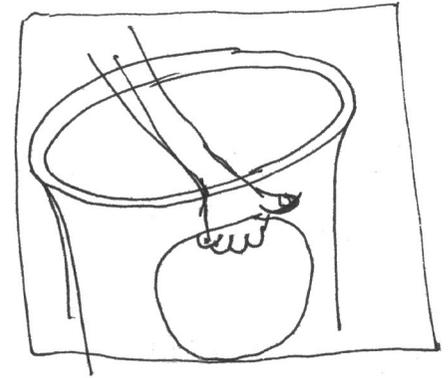
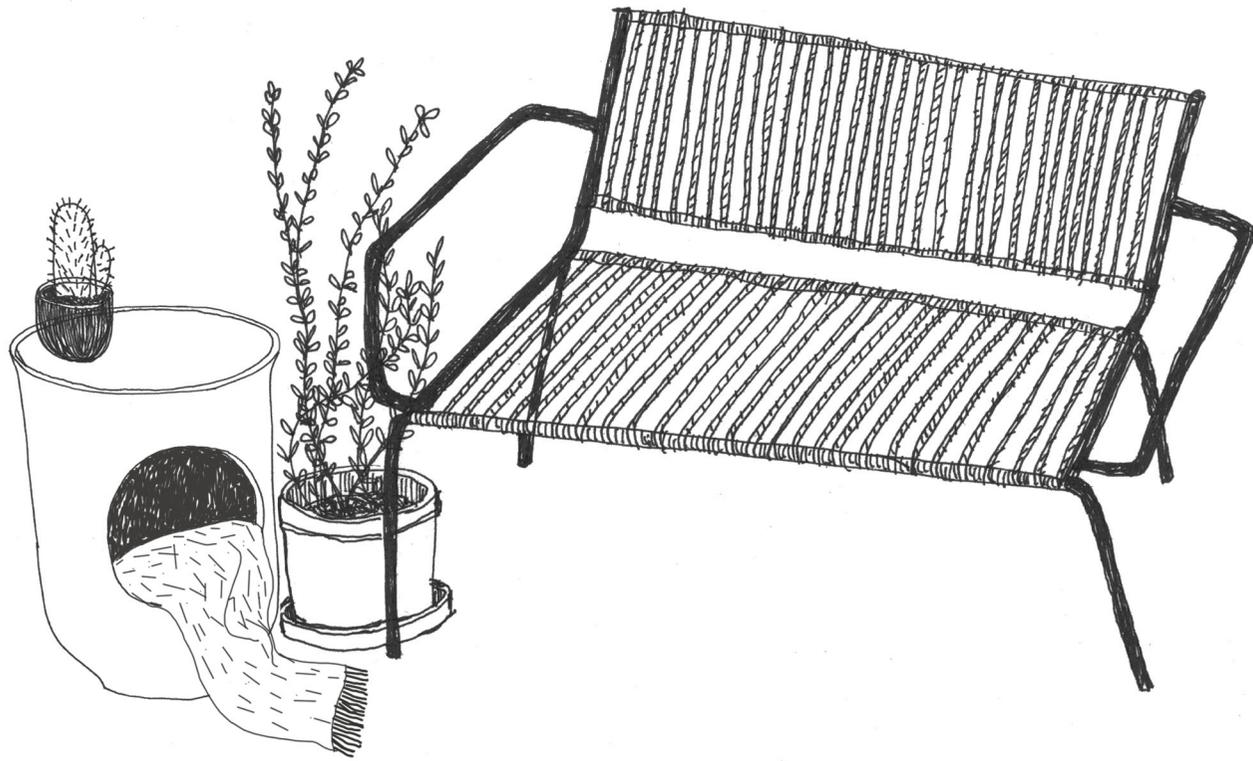
C'est également ce renversement de l'orifice, du dessus vers le côté qui transforme la silhouette archétypale d'un simple pot en petit mobilier singulier. Une seconde ouverture en forme de poignée située à l'opposé de la première, juste en dessous du plateau permet de transporter l'objet à deux mains.

Ainsi, à la manière d'un grand pot revisité, cet objet trouve sa place autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, au bout d'un canapé ou à côté d'un lit. Pour y poser des choses ou ranger des petits objets que l'on souhaite garder sous la main.

Je m'appelle Romain Foissard, j'ai 24 ans, je suis designer. Diplômé de l'ESAAT à Roubaix en 2015 et l'ESDMAA à Yzeure en 2017, Je débute mes premières expériences professionnelles dans des studios de design indépendant à Stockholm puis à Londres. Aujourd'hui de retour en France, je m'installe à Marseille comme designer indépendant pour me concentrer sur ma pratique personnelle. Focalisé sur la conception de produits répondant à une prise de conscience de nos besoins actuels environnementaux et sociaux, notamment par la valorisation de savoir-faire locaux.







Néo Antique



Écriture à la main



Gamme de couleur et matière

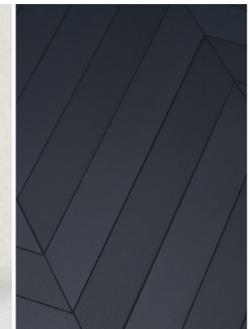


Terracotta



White stone

Archétype



Deep off-black