

natacha & sacha

natacha & sacha est un bureau de création et de recherche en design industriel fondé par Natacha Poautoux & Sacha Hourcade.

Notre démarche de designer se situe à la croisée de la compréhension des usagers, et de l'envie d'innover par la technique en repensant comment fabriquer les objets de demain. Nous aimons confronter notre attrait pour la forme et les matériaux à des sujets plus rationnels comme les nouveaux process de fabrication. Ainsi, nous cherchons à créer des objets plus en adéquation avec nos usages actuels tout en tenant compte des enjeux environnementaux.

Le coeur de notre réflexion porte sur les objets électroménagers et leur intégration dans les espaces domestiques. Nous cherchons à trouver des alternatives au tout plastique dans la conception de ces objets en réintégrant des savoir-faire, comme le verre et la céramique au coeur de la chaîne de production.

Alors que les industriels se servent du plastique recyclé comme d'un argument de vente, rares sont les objets dont le cycle de vie est pensé jusqu'au bout. La plupart des objets électroménagers et électroniques sont jetés à la poubelle par leurs utilisateurs. Leurs coques en plastique ne sont jamais conçues pour être facilement isolées et triées. Il est donc très laborieux de les recycler. Par ailleurs, l'utilisation systématique du plastique dans la production d'objets industrielle est en train de lisser la diversité des savoir-faire. Les objets finissent par tous se ressembler et certaines manufactures historiques meurent pendant que l'industrie du plastique s'applique à imiter les autres matériaux.

En redonnant du sens et de la valeur au choix du matériau, nous voulons recréer un lien affectif entre le consommateur et les objets électroménagers pour le sensibiliser et éventuellement faire évoluer la façon dont il consomme aujourd'hui.

La céramique nous intéresse particulièrement car ses propriétés et son process de mise en forme semblent idéaux pour pouvoir véritablement se substituer au plastique. Par le moulage, la céramique est facilement industrialisable et reproductible et répond bien aux contraintes de précision des composants électroniques.

Desvres Design Ceramic Camp pourrait nous permettre de réaliser des tests de mise en forme de la céramique par le moulage et rendre viable son industrialisation. Nous réaliserons une série d'expérimentations en essayant par exemple d'intégrer au moulage des chutes de céramique concassés pour penser le cycle de vie de l'objet de façon plus globale. Un peu comme un terrazzo, cela pourrait également nous permettre d'expérimenter certains effets de couleurs non uniformes et redonner une forme d'unicité à chaque objet. A partir d'un même moule, nous chercherons donc à obtenir des variations de couleurs et de textures en faisant varier les mélanges.

Par ailleurs, la céramique a des qualités d'inertie thermique et de lente conductibilité à la chaleur qui peuvent être intéressants de faire concorder avec certains usages domestiques. On pourrait très bien imaginer par exemple un grille-pain en céramique qui évite de se bruler à son contact et maintient au chaud la tartine plus longtemps. C'est important pour nous d'emmener la céramique dans un autre domaine d'application, certes plus inattendu, mais qui pourra révéler tous le potentiel de cette technique. Dans le cadre de cette résidence, nous développerons donc un objet électroménager industriel et unique inspiré par les codes du patrimoine Desvrais et son histoire.

Issu de cette même démarche, nous avons déjà conçu un humidificateur d'air en verre et un serveur de données en céramique que nous vous invitons à regarder pour mieux appréhender notre intention de projet.

Métis 01 est un serveur de données en céramique.

Aujourd'hui, les différents serveurs de données existants ressemblent à des boîtes noires. Ils ne sont pas considérés comme des objets domestiques à part entière. Pensé pour mieux s'intégrer dans nos habitats, le choix de la céramique s'explique à la fois par son potentiel plastique et ses propriétés thermiques. Résistant et fragile, il rappelle le caractère précieux des données que nous stockons. Sa forme permet une convection naturelle qui le dispense de ventilateurs. Il se démarque des serveurs de données existants par l'amovibilité de ses disques durs, externes et autonomes. Par ailleurs, pour donner à l'utilisateur une visibilité sur ce que l'objet contient, une encre thermochrome vient révéler l'espace de stockage disponible.











Métis 02 est un humidificateur d'air en verre.

Aujourd'hui, les différents modèles d'humidificateurs existants, même si ils ont prouvés leur efficacité, n'ont pas été considéré comme des objets domestiques à part entière. Pensé comme un vase ou une plante à arroser, Métis 02 est un humidificateur d'air fabriqué en verre qui repense la façon dont l'objet technique s'inscrit à l'intérieur de nos espaces domestiques et qui invite les usagers à porter un nouveau regard sur les objets électroniques.





