

Note d'intention & Présentation

Né de l'association de deux personnes aux sensibilités différentes, Bonome tire partie des atouts complémentaires de ses créateurs.

Forts de nos différentes expériences acquises, nous avons décidé d'allier nos compétences et celles de nos partenaires pour proposer notre vision de l'architecture et du design, une alternative vouée à accompagner le client dans la réalisation de son idée, d'une simple envie à un projet abouti.

Nous avons été fasciné par la profusion et la diversité de la création locale, la reprise des savoir-faire divers et internationaux, jusqu'à la visite des ateliers de France Design Céramique. A la suite de cette parenthèse desvroise, certains détails ont attirés notre attention notamment tout l'envers du décor du processus de fabrication.

La curiosité de voir ce qui se passe dans les coulisses, les plâtres exploités jusqu'à leur érosion, ces parties révèlent l'intelligence du moulage, sa technicité ainsi que la volupté des formes et contre-formes que l'on peut obtenir. Nous souhaitons exposer cet élément sans l'instrumentaliser, un clin d'œil à l'artisan passant de l'ombre à la lumière. Le moule étant une pièce éphémère, nous avons voulu le figer afin qu'il puisse être mis en avant.

Tout comme certains moules se composent de plusieurs pièces, le motif a lui aussi une formation d'éléments, ce qui nous a amené à réfléchir à un module répété puis ré-assemblé pour des questions de fabrication.

Le bleu, omniprésent dans la conception desvroise nous apparaissait également comme une évidence, pour sa profondeur et son contraste avec le blanc.

En s'inspirant de motifs existants et l'adaptant à des formes et à des géométries plus contemporaines, ce projet est le reflet de nos idées, de notre vision de la céramique à cet instant présent.

Aubin & François